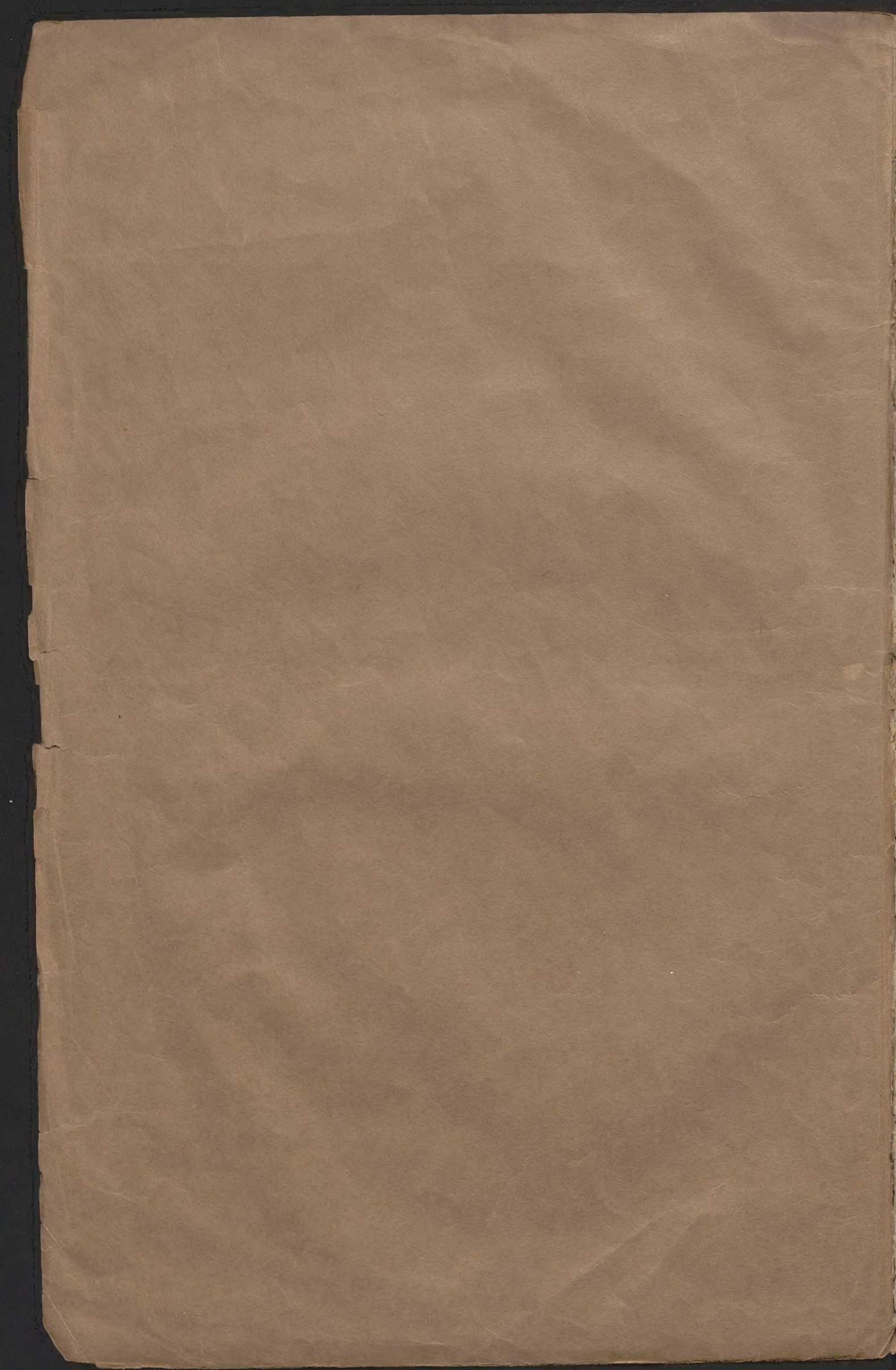


Kat. Komp.
33665

III

Mag. St. Dr.



10 kot
186
(E XVII 2 237)

CAVEA INCAUTO

BACCHANALI LUSUI & LUXUI PARATA;

Olim

HENRICUM DUCEM LEGNICE NSEM
EX SARMATICIS REGALIBUS AQVILIS PORPHYROGENITUM

INCLUDENS;

nunc alieno periculo cautiore faciens

Bacchantes lucifugas sub triduum Carnisprivij noctuas;

quibus ad Cautelam inter Theatrales ignes detecta

Ab Illustrissima, Perillustri ac Magnifica Oratoriae facultatis Iuventute,
In Regio Jagellonico Archigymnasio Collegij Varlavienfis SOC: JESU.

Anno

Mortis Caveam perfringentis Aquilae Magnarum alarum

M D C C X V I I I.

die 26 Februarij

33.665. III.

E PITOME HISTORICA

Aucupem esse Bacchum quis ibit inficias! sunt illi suae infidiae, ca-
ses, Viscus ad fascinandos oculos pennatorum, sunt caveae quibus
incautas aucupatur & captivat volucres, Expertus id suo malo, du-
cens in bonis dies suos Henricus Dux Legnicensis, e Regibus Polo-
niae ducens Sangvinem non animum belligerum. Nam in Capuanas pro-
nior delicias cum Annibale ejusdem fatum subiit, Vetus illi intercesserat o-
dium ac aemulatio cum Conrado Glogoviensi Duce in omnes captivan-
di Henrici artes & stratagemata intento ac pervigili. Porro erat Hen-
rico perquam familiaris Loticus Nobilis Sarmata, cujus insontem Pa-
trem Pacossam perduellionis insimulatum capite plecti jusserat Henricus fer-
me in conspectu Filij: nullis beneficijs, nullis munerum honorumque, quoti-
dianis auctuarijs, hoc vulnus sanari ac obliterari potuit in Lotici pectore: igitur
commodam nactus occasionem Loticus, cum Henricus ad Thermas pro-
pe Odram indulgeret genio, ac lautissimis epulis aulam recrearet, in ipso
illecebrarum aestu gustuque primo, a Lotico proditur, traditur, capitur,
caveae includitur novus Sarmatae Bajazetes, ac demum Conrado Principi,
haec avis cum sua Cavea transmittitur. Toto sex Mensium intervallo car-
cerem illum ferens Henricus, misera voluptatis lusciniæ, in cavea sua ve-
terem illam concinebat stropham Aquilis Sarmaticis, caveam esurientem ar-
etioris jejunii ad septem hebdomadas subeuntibus: a Bacchi illecebris a
caveae cave.

Mathias de Michovia lib. 3. CAP. 64

ARCHI

ARCHI PROLOGVS

Fortuna Principum ē ruderibus antiquissimæ Crusviciensis Regiæ Pias-
rotam eruit, eamq; inflammata[m]volvendo, voce tonitru[i] in rota reso-
nante, totam fatorum revolutionem & funestam Henrici Catastropham
decantat, quā[m] proxima sit semper magna sors magna ruina

PROLOGVS

Luxus Architrictinā Fortunā Mensam rotundam instituit Henrici genio, sed dum
fata mappam Mensæ detrahunt, ex mensa ferrata Cavea Bajazetis comparer, in qua Ta-
merlanica corte inclusus præfati Imperatoris genius ingemiscit, Henricumq; præcave-
lamentabiliter ingeminans, *Transseat in caveam ne Tibi Mensa cave.*

ACTVS PRIMVS

SCENA 1. Henricus Ducales curas in Hercinia sylva aucupio levans, tandem venatione fessus
sub arbore quiescit. Quiescenti videndum se præbet Henricus primus Imperator Auceps di-
ctus, ob nimium venandi studium; qui Henrico Duci prædicat eum ex Aucupe infelicem a-
vem aliquando futurum, caveret spiritus sibi caveam parantes, Demum Venatico Lituo auribus
admoto, terrifico clangore Henricum excitat.

SCENA 2. Henricus exterritus, clamoribus sylvam implet, aulam Venaticam per nemora
sparsam convocat ex qua non nemo Doloslaus Lotici in aula Ducali primicerij Ephebus callidissi-
mè fingit, se quoq; eadem cum Duce vidisse, ac feralis sonitum Buccinæ tam horribilem au-
divisse, ut ex eo fragore penitus auditus sensum amisisse ac obsurdusse se testaretur. Explo-
rant Comites fidem rei assertæ, auribus Doloslai inclamant, sed ille turdastrum scitissime simu-
lat.

SCENA 3. Henricus eā Somnij scenā tremefactus, ut anxietatem animi pellat, ulteriori in-
dulget aucupio, Aquilam arbori sub qua jacuerat incubantem jaculo configit & deturbat: in eu-
sus pennis has literas cum punctis expressas reperit: H. D. L. C. I. prona in auguri-
um aulicorum ut mos est assentatio, ex ea pennarum inscriptione, Imperium Romanorum, Hen-
rico, præsertim Loticus ominatur, ita Hieroglyphicos illos legendo characteres: *Henricus
Dux Legnicensis Caesar Imperij.* ob id detracto annulo donatus à Duce. Igitur Henricus ominosas
pennas avelli jubet, & suo galero affigi. interea advolasse legatos festinos à Duce Glogovien-
si Nuntius tulit.

SCENA 4. Auceps & anceps animi Henricus, nimiumq; anxius quid illud lemma Aquilina-
rum plumarum portenderet, statuit adire quendam Polonum Eremiticolum in eodem Hercinia
deserto latitantem Lasomieszkum, qui in sua sylvestri Ascesi, dum pereuntium animarum
præsertim Bacchanalitruido stragem meditatur, videri ferale aucupium stygiorum Actæonum,
nempe quomodo animas velut aves iam visco Voluptatam, iam cassibus vanitatum capti-
varent, ac captas draconi devorandas obijcerent Avernales venatores.

SCENA 5. Henricus profundam sylvam tandem eluctatus, reperit profundissimā meditatione defi-
xum Lasomieszkum in sua Cavea sedentem, accedit propius postulans sibi literale ænigma H. D.
L. C. I. explanari: sed observantissimus Eremitici silentij Lasomieszkus, nutibus tantum
responder Duci, & futuros Tragicos eventus Henrici exponit nutibusq; efformat. sed cum
illos intelligere & capere Auceps Dux non posset, Lasomieszkus sumpto carbone in cortice
arboris delineat Caveam, verum Sanctus Sylvarum Apelles, tam dubiā & confusā figurā caveam
carbonario penicillo, depingit, ut potius Coronæ Impærialis effigies, quā[m] Cavea spectantibus
esse videatur.

SCENA 6. Imperialem sibi coronam prædici autumans Henricus, lætior ex venatione redit
quasi tantā onustus prædā, sed dum Cæsareum sibi diadema auguratur & spe devorat, Ducatem
vix non amittit Mitram; Legati enim à Conrado Duce Glogoviensi occurrunt, pro olea ut solene
pacifici Caduceatores, fasciculum spinarum vetus Glogovix ex ipso Nominis Ethymo-
stemma, in signum belli & avellendi Ducatus à Dominio Henrici præferentes, quibus anteqvā
publicā aurē præbeat, principalibus in aula sua Ministris statq; Pacollao & Lotico honorifice dedu-
cendos Legatos commendat.

INTERLOCUTIO

CHORVS PRIMVS.

Fastus & Astus Alcaonicam instantat Venationem, Fastus rubam inflat Venaticam, Astus vetis

disponit frendente Invidiâ, ac Henrici genium in Casses iustar' fera Compellente. Demum Aliaon canibus præda sit ipse suis, sub hoc schemate Ducem à suis per dendum representans.

ACTUS SECUNDUS

SCENA 1. Henricus priusquam publicæ audientiæ honorem exhibeat Legatis, eosdem ut sibi conciliet, saltu Aucupum recreat: verùm hæc Hilaria luctu clauduntur. Nam Legati Glogovienses accensæ Spinis bellum indicunt, incendia & excidia minitantes nisi Legnicensi Ducatu cedat sponte, in cuius Rei documentum literas tradunt, his tantum literis expressas: H. D. L. C. I. quas ita explicant: *Henrice Ducatum Lingve, Conradus lubet.* ad tam imperiosam requisitionem exardescens irâ Henricus, contra jus Gentium, Legatos captivari (frustra dissuadente grandævo Pacoslao) ac publicæ caveæ includi inediâq; materari imperat, pænâ capitis indictâ, si quis subministrare cibum incarceratis præsumeret. Clavim carceris Lotico committit; iamq; ex Venatore Bellator, in omnem belli cum Conrado eventum tumultuarium Militem conscribi jubet.

SCENA 2. Loticus & Pacoslao incarceratos hospites adeunt & tanquam hostes sui Principis probris convitijsq; onerant, ac lapidibus impetunt, verùm omnia ad speciem & simulatè faciunt. Nam inter jactatos lapides Pacoslao caveæ injicit panis buccellam, cui intus clavis unâ cum literis inserta later, ad feram Carceris aperiendam. Recedit Pacoslao, Legati fracto pane, ad frangendum Carcerem, literas & clavim reperiunt, quâ caveam sibi pandunt ac incolumes elabuntur Glogoviam.

SCENA 3. Henricus accepto Nuntio de elapsis ex sua cavea Avibus infurias agitur; ac per omne nefas authorem referati carceris investigare decernit. Igitur ut olim sanctum solitudinis Lasomieskum consuluerat dum sana mens esset; ita è contra, irâ insaniens, quendam ariolum Figlovardum percontari non veretur.

SCENA 4. Accitus impius Divinator, cuius humeris insidentes garrula corniculæ, re ipsa sub plumis Avernales Genij latentes ad quæsitâ respondent, & auribus Figlovardi responsa insusurrant. Uget Augurem Henricus, ut à suis Divinatricibus avibus expiscetur, quisnam captivos vinculis solverit & quis sensus illorum characterum: H. D. L. C. I. quos in tabulâ obiectos ita legunt suæq; garrula expriment; *Henrice Devita Lyæum, Cave Intimus;* sed cum molestus nomen inquirat Ariolus, volucres eruant Præstigiatori oculos. Henricus plenus suspicionum contra intimos curiæ suæ, Intimum sibi Pacoslao spinis intra ungvium cômiffuras defixis torqueri jubet. Impar tantæ lanienæ & dolori grandævus Aula Seianus, fatetur se authore captivos è cavea erupisse, proinde capitis sententiam in eum fulminat, Tityq; pænas decernit. Loticus immani Parentis lanienâ exulceratus, nihilominus dolorem dissimulat, sumendæ vindictæ meditamentis intentus.

SCENA 5. Ipso lanienæ articulo, irrepit Fraudomirus Conradi Ducis emissarius, quem in aulam Henrici Conradus contumeliâ suorum Legatorum exacerbatus subordinat ad explorandum rei statum, ut si quos erga Henricum malè affectos repererit sibi conciliet ad tollendum è vivis vel captivandum Henricum. Fraudomirus Aucupem voces avium scitissimè exprimentem se esse simulans, Lotici familiaritati se insinuat, indignitatem & immanitatem Paternæ cædis exaggerans, Loticus indolem ad fraudes natam animadvertens, ultrô in socium suæ machinationis Fraudomirum adsciscit, & suam de tollendo Henrico mentem aperit.

SCENA 6. Conferunt fidenter ad invicem cruenta consilia Doloslao adstante cunctaq; audiente, quem ut planè surdastrum suâ opinione Loticus nihil pensi habet: uti nec Fraudomirus, miræ fraudis ignarus; qui eburneam fistulam ad fallendas aves aptam, sed intorcatam, depromens præsentat Lotico, ut eam offerat Henrico talium vanitatum percupido ac eum è vivis tollat, sed fictè surdus Doloslao omnia verè audiens, observansq; illic totam seriem conspirationis prodit Henrico. Nil sinistri suspicatus Loti-
cus accedit Ducem, novum & exquisitum Aucupem Fraudomirum commendat Henrico. Fraudomirus ebur Duci offert. Verùm Henricus iam de Machinamenti præmonitus, Lotico imperat compedire ebur Duci offert. Verùm Henricus iam de Machinamenti præmonitus, Lotico imperat compedes injeci, ad caveas avium compingendas damnat. Fraudomirum illam ipsam Venaticam cannam inflare cogit, quam vix ori admovent, emoritur. Loticus grandem Caveam molitur, totâ Aulâ tantâ Herois forti ingemiscente, ac clam conspirante.

CHORUS SECUNDUS INTERLOCUTIO LUDICRA.

Fortuna Aucupum more accipitram in filo collocatum & sese librantem insomnijs exerceat, non finitq; dormiscere, tacitâ hâc edoceat Scenâ, quàm vigiles agat purpura noctes, & tenui filo pendeant Fata Henrici.

AC-

ACTUS TERTIUS.

SCENA 1. Henricus quasi de oppresso in herba tumultu triumphans, genialem mensam instruit ca-
lites singulis literis Henrici nominis signatos disponit, qui locum in mensa mutantes, fatale Anagram-
ma efformant ex *Henricus Hincrus*. Idest ex poculis proximam ruinam portendunt. Contemnit hæc
omina Henricus illamq; Lasomieszci proferri jubet tabulam, in qua depicta ruditer cavea, quandam
speciem Imperialis referebat coronæ: igitur plenus ambitiosæ spei, coronam Imperij à superis sibi para-
ri non ruinam declamat, præsertim miro in Cælis comparante phænomeno, nempe manibus Coronam
caveæ similè tenentib9, voce personante, has manus Henrico parare *Cor*: ultimas voces æria non expres-
sit echo sed ambiguas reliquit. Quamobrem Coronam non cortem feralem sibi fabricari autumans
Henricus, investigat optico tubo, cuiusnam illæ manus essent, ac tum ex annulo igneo de digitis delaben-
te calitus, Lotici manus esse intelligit & annulum agnoscit quem antea eidem donaverat.

SCENA 2. Additi Lotico Primores aulae Frantoslaus & Zdradzimirus conclamant fidum esse Duci Lo-
ticum, illius manibus teste cælo Coronam Imperij deferendam Henrico: ut è vinculis igitur solvat ac in
pristinum gradum benemeritum Heroem restituat persuadent. Legati Glogovienses olim contumeli-
ose tractati clam redeunt, Aucupem induci habitum ac Loticum Caveis elaborandis insudantem conve-
niunt cum eoq; de sumenda vindicta consilium ineunt.

SCENA 3. Loticus dignitati restitutus Henricum ad solitas Aucupij delicias invitæ; Dux interim
Bacchanali aucupio indulgere statuens, volubilem in torqve pateram veteri Polonorum more producere
jubet, eamq; plenam generoso liquore circumvolitare Convivas mandat. Tandem hoc Bacchico au-
cupio lassatus Henricus obdormiscit: alij quoq; commentales aucupes vix sui compotes præ crapulâ
Bacchi somno dant victas manus. Loticus, & quos pervigil Astus sobrios esse iussit, Zdradzimirus &
Frantoslaus, ac Glogovienses Legati suspensio vestigio ne prædam excident diu destinatam, aucupium
auspiciantur Henricum ligatum Caveæ ad id paratæ includunt, cæteros rebus, calibus involvunt,
ac sonorantissimum clangorem excitant.

SCENA 4. Excitantur infelices. Aves tam acuto sonitu, sed serò; suis iam captræ rebus. Imprimis
Henricus, dum se Caveæ inclutum advertit, furiæ, insultanti Lotico extrema minatur, sed ubi vanas iam
esse minas intelligit, supplici prece delinire conatur, at in cassum, postquam incidit in casses ebria præda suos.

SCENA 5. Accurrit ingenti clamore è suis lustris excitus Lasomieszkus indolet capto Duci, & fa-
tale illud lemma iam clarè explicat H. D. L. C. I. *Henricus Dux Ligatus Caveæ Includetur*. Ostendit
quoq; palam delineatam illam Coronam feralem fuisse Caveæ imaginem: Glogoviensem Ducem à spi-
ritu dictum triste per suos Legatos ac Lotici dolos instituisse Aucupium.

SCENA 6. Demum rebus impliciti combibones trucidantur. Henricus ex Aucupe iam infortu-
nata Avis, usâ cum sua Cavea tollitur, sparso grano illuditur, *Residentis Populi non humilis iocus*, ac ut
graviora luat ad Conradum deportatur identidem repetens: *O Surda Cantes Crapula, hanc Caveam Cave*

EPILOGUS

Ignem Gehennalis Aternitatis Caveam representat, in quam unjûs calicis
Aucupio multos deducit Luxûs Illecebra.

AD

M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C. H. OO. SS.
Veneratinem.



G. Rodakowski Sculp.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0025405

